

### FLORIAN HELGATH | DIRIGENT

Florian Helgath ist seit 2011 Künstlerischer Leiter von ChorWerk Ruhr. Mit diesem Ensemble erarbeitet er auf höchstem Niveau Chormusik aller Epochen, sowohl im A cappella Fach als auch im chorsinfonischen Bereich. Seit 2017/18 hat er die Künstlerische Leitung der Zürcher Sing-Akademie übernommen.

Von 2009 bis 2015 arbeitete Florian Helgath als Dirigent des Dänischen Rundfunkchors und Künstlerischer Leiter des Via Nova Chors München von 2008 bis 2016, mit denen er zahlreiche hochgelobte Uraufführungen präsentierte.

Florian Helgath ist regelmäßig zu Gast beim SWR Vokalensemble, RIAS Kammerchor, MDR Rundfunkchor, Chor des Bayerischen Rundfunks, Netherlands Radio Choir, Choeur de Radio France, Chor der Warschauer Nationalphilharmonie u.a. und arbeitet mit Orchestern wie dem Münchener Rundfunkorchester, Bochumer Symphonikern, Odense Symphony Orchestra, Danish Chamber Orchestra, Münchner Symphoniker, Akademie für Alte Musik Berlin, Concerto Köln und Ensemble Resonanz zusammen. Auftritte führten ihn in viele große Konzerthäuser, zu den Berliner Festspielen, Audi Sommerkonzerten, Eclat Festival Neue Musik Stuttgart, Thüringer Bachwochen und insbesondere zur Ruhrtriennale, wo er zahlreiche zeitgenössische Musiktheaterproduktionen und verschiedene andere Projekte gestaltete.

Kommende Höhepunkte beinhalten seine Debüts beim Brussels Philharmonic & Flemish Radio Choir, Norwegian Soloists' Choir und Swedish Radio Choir sowie erneute Engagements beim Netherlands Radio Choir.

Seine Diskografie beinhaltet die CD *Geistliche Gesänge* mit Werken von J.S. Bach, Reger und Knut Nystedt mit dem MDR Rundfunkchor, die mit dem ICMA Award 2017 ausgezeichnet worden ist und Werke von Palestrina und Wagner ebenfalls mit dem MDR Rundfunkchor, Zeitgenössische Chormusik mit dem Via Nova Chor sowie J.S. Mayr Missa in c – Stabat Mater mit dem Orpheus Vokalensemble und Concerto Köln u.a. Für das Album *Da Pacem: Echo der Reformation* mit dem RIAS Kammerchor und Capella de la Torre erhält Florian Helgath den ECHO Klassik 2017. Die Aufnahme von Tigran Mansurians Requiem mit dem RIAS Kammerchor (Einstudierung: Florian Helgath) und Münchener Kammerorchester bei ECM Records wurde für einen Grammy 2018 nominiert.

Assistenzen und Einstudierung übernahm Florian Helgath für Herbert Blomstedt, Kent Nagano, Rafael Frühbeck de Burgos und Christian Thielemann u.a.

Seine ersten musikalischen Erfahrungen sammelte Florian Helgath in seiner Heimatstadt bei den Regensburger Domspatzen und studierte später an der Hochschule für Musik und Theater in München. Zu seinen wichtigsten Lehrern zählen Michael Gläser, Stefan Parkman und Dan Olof Stenlund, die ihn in seiner Entwicklung als Dirigent entscheidend prägten.

Als Finalist und Preisträger bei Wettbewerben wie dem Eric Ericson Award 2006 in Schweden sowie bei der Competition For Young Choral Conductors 2007 in Budapest machte er sich international einen Namen.

Saison 2018/19

**Falls Sie diese Biografie verändern wollen, kontaktieren Sie bitte die Konzertdirektion Hörtnagel Berlin. Bitte verwenden Sie nur Material der laufenden Saison.**

## BIOGRAPHY

### FLORIAN HELGATH | CONDUCTOR

Since 2011 Florian Helgath has been Artistic Director of the ChorWerk Ruhr. Within the past years he presented choir music of various periods on the highest level both in A cappella and with orchestras. From 2017/18 he will be Artistic Director of the Zürcher Sing-Akademie.

Florian Helgath has held the position as conductor of the Danish National Choir from 2009 to 2015 and was Artistic Director of the Via Nova Chor Munich from 2008 to 2016 and has conducted numerous highly acclaimed first performances.

Florian Helgath is also a regular guest conductor of the SWR Vokalensemble, RIAS Kammerchor, MDR Leipzig Radio Choir, Choir of the Bavarian Radio, Netherlands Radio Choir, Choeur de Radio France, Warsaw Philharmonic Choir among others and collaborates with the Munich Radio Orchestra, Bochum Symphony, Odense Symphony, Danish Chamber Orchestra, Münchner Symphoniker, Akademie für Alte Musik Berlin, Concerto Köln and Ensemble Resonanz. Concerts led him to major concert halls and festivals as the Berliner Festspiele, Audi Sommerkonzerte, Eclat Festival Stuttgart, Thüringer Bachwochen and particularly to the Ruhrtriennale with contemporary opera performances and numerous manifold projects.

Upcoming engagements include his debuts with the Brussels Philharmonic & Flemish Radio Choir, Norwegian Soloists' Choir and Swedish Radio Choir as well as further projects with the Netherlands Radio Choir.

Florian Helgath's discography includes the CD *Sacred Songs* with works by J.S. Bach, Reger and Knut Nystedt with the MDR Leipzig Radio Choir, which was awarded the ICMA Award 2017, works by Palestrina and Wagner also with the MDR Leipzig Radio Choir, Contemporary Choral Music with the Via Nova Chor as well as J.S. Mayr Missa in c – Stabat Mater with the Orpheus Vokalensemble and Concerto Köln among others. For the album *Da Pacem* with the RIAS Kammerchor and Capella de la Torre Florian Helgath receives the ECHO Klassik 2017. The recording of Tigran Mansurian's Requiem with RIAS Kammerchor prepared by Florian Helgath and Munich Chamber Orchestra for ECM Records has been nominated for a Grammy in 2018.

He also has prepared choirs for conductors as Herbert Blomstedt, Kent Nagano, Rafael Frühbeck de Burgos and Christian Thielemann among others.

Florian Helgath's initial experience started as a chorister in his native city with the Regensburger Domspatzen. He studied choral conducting at the Hochschule für Musik und Theater in Munich and graduated in 2008 with a Masters Degree. Among his most important teachers are Michael Gläser, Stefan Parkman, Dan-Olof Stenlund who influenced him largely in his career as conductor.

As a prizewinner and finalist of the Eric Ericson Award 2006 and Competition for Young Choral Conductors in Budapest 2007, Florian Helgath has already drawn the attention of the international choral music scene.

Season 2018/19

**Please contact Konzertdirektion Hörtnagel if you wish to edit this biography. Season 2018/19 only.**